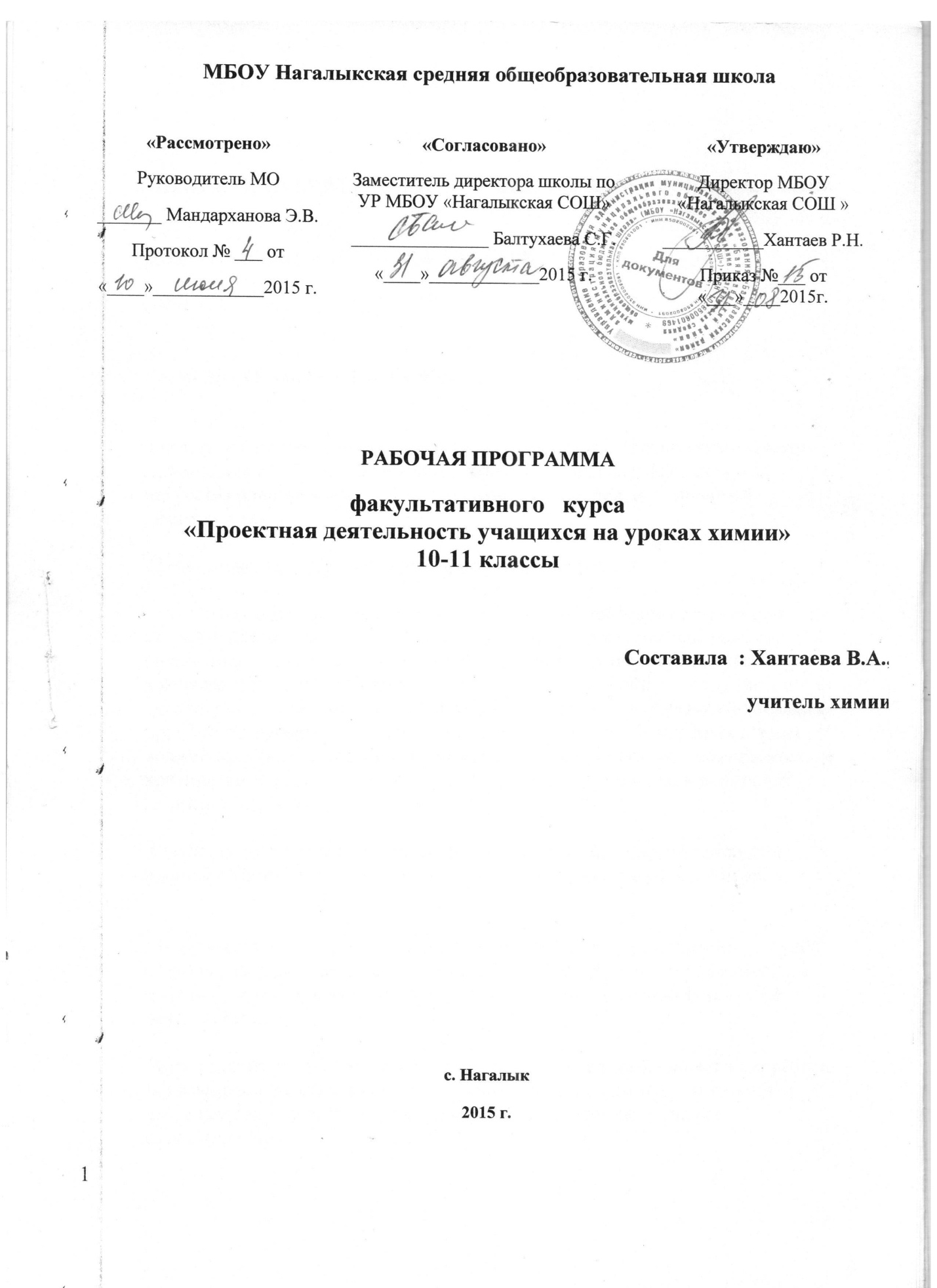
****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**  
  
  
Отличительной чертой нового столетия является его **“всепронизывающая проектность”.** Проектная культура является общей формой реализации искусства планирования, прогнозирования, созидания, исполнения и оформления.  
  
Проективность – образовательная тенденция будущего.  
  
В условиях огромного информационного потока последних десятилетий актуальной становится задача развития активности и самостоятельности школьника, его способности к познанию нового и решению сложных жизненных проблем. Образованный человек в современном обществе – это не только и не столько человек, вооруженный знаниями, но умеющий добывать, приобретать знания и применять их в любой ситуации. Выпускник школы должен адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно критически мыслить, быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах.  
  
Среди разнообразных направлений современных методик и технологий наиболее адекватным поставленным целям, с моей точки зрения, является **метод проектов.**  
  
  
Предлагаемый курс рассчитан на учащихся 10-11 классов, которые, с одной стороны, владеют программным материалом химии, биологии, физики, а, с другой стороны, проявляют определённый интерес к исследовательской деятельности.  
  
Курс рассчитан на 34 учебных часа в год (1 ч. в неделю), однако этим работа учащихся не ограничивается - в связи со спецификой данного вида деятельности ученики в большей степени получают знания самостоятельно.  
  
  
**^ Цель курса:**

1. познакомить учащихся с методом проектов как одним из способов применения химических знаний при решении проблем, с которыми учащиеся сталкиваются в повседневной жизни (социально значимой задачи)
2. углубить понятия и знания учащихся в области химии, биологии, физики, информатики,
3. показать связь химической науки с другими областями знаний и, в значительной степени, с практикой
4. найти способы решения проблем поставленных самими учащимися

**Задачи курса:**  
  
выработать и развить специфические умения и навыки проектирования; а именно, на примере решения конкретного вопроса практического характера поставленного самими учащимися, научить:

* Проблематизации (рассмотрение проблемного поля и выделению подпроблем, формулированию ведущей проблемы и постановке задачи, вытекающей из этой проблемы)
* Целеполаганию и планированию деятельности
* Самоанализу и рефлексии
* Презентации хода своей деятельности и результатов
* Умению готовить материал для проведения презентации в наглядной форме
* Поиску нужной информации. Вычленению и усвоению необходимого знания из информационного поля
* Практическому применению знаний, умений и навыков в различных ситуациях
* Выбору, освоению и использованию адекватной технологии изготовления продукта проектирования
* Проведению исследования ( анализу, синтезу, выдвижению гипотезы, детализации и обобщению)

Курс включает в себя несколько **этапов**:

1. **Ознакомительный.** Основная задача- познакомить учащихся с основами проектной деятельности
2. **^ Работа над проектом.** Непосредственная работа учащихся над выбранной темой проекта с консультационно-практическими занятиями, цель которых- координация самостоятельной деятельности учащихся, оказание методической помощи.
3. **Презентация**(защита проекта) – проводится либо во время проектной недели, либо во время предметной недели

Данная программа рассчитана на выполнение среднесрочных проектов (3-4 мес.) и даёт учащимся возможность подготовить за год 1-2 проекта. Курс проводится в виде лекций на 1-ом и консультационно -практических уроков на последующих этапах с оформлением содержания занятий в портфолио проекта.  
  
Поскольку данный вид деятельности новый для учащихся работа над проектом проводится в группе 3-5 человек, что даёт ряд преимуществ:

* + - 1. у участников проектной группы формируются навыки сотрудничества
      2. проект может быть выполнен наиболее глубоко и разносторонне
      3. каждый учащийся, в зависимости от своих сильных сторон, наиболее активно включён в определённый этап работы
      4. присутствует соревновательный элемент, повышающий мотивацию участников и положительно влияющий на качество выполнения проекта

По той же причине подготовленные проекты носят исследовательско-информационную направленность с преобладанием в большей или меньшей степени того или другого аспекта.  
  
Продуктами данного курса являются портфолио проекта (папка с документами, отражающими все этапы работы) и материалы презентации (формы разнообразные).  
  
Содержание курса позволяет научить старшеклассников анализировать, сравнивать, выделять существенное, самостоятельно пополнять, систематизировать и применять полученные знания и умения, что способствует осознанному выбору будущей профессии.  
  
  
*Примечание. По данной программе учитель может вести несколько проектов одновременно. При этом на первом этапе занятия проводятся для участников всех групп, а на последующих - индивидуальные*  
  
*консультации для каждой группы*  
  
  
^

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Этап 1.  
  
**Метод проектов ( 9 ч.)**  
  
Знакомство с историей метода проектов, с проектной технологией (основные требования, структура, классификация, методы работы), терминологией, со способами оформления проектной деятельности.  
  
  
Этап 2.  
  
**^ Планирование работы (4).**  
  
Выбор темы и целей проекта ( через проблемную ситуацию, беседу, анкетирование и т.д.); определение количества участников проекта, состава группы; определение источников информации; планирование способов сбора и анализа информации; планирование итогового продукта( формы представления результатов):  
  
-отчёт ( устный, письменный, устный с демонстрацией материалов),  
  
-издание сборника, фильма, макета и т.д.;  
  
установление процедур и критериев оценки процесса работы, результатов;  
  
распределение обязанностей среди членов команды.  
  
  
Этап 3.  
  
**^ Исследовательская деятельность (14).**  
  
Сбор информации, решение промежуточных задач.  
  
Основные формы работы:  
  
Интервью, опросы, наблюдения, изучение литературных источников, исторического материала, организация экскурсий, экспериментов.  
  
  
Этап 4.  
  
**^ Обработка результатов (4).**  
  
Анализ информации. Формулировка выводов. Оформление результата  
  
  
Этап 5.  
  
**Итоговый этап (3 ч.)**  
  
Представление разнообразных форм результата работы; самооценка и оценка со стороны.  
  
  
**^ ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| № **п/п** | **Тема занятия** |

Этап 1. **Метод проектов**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Вводное занятие. Знакомство с проектной деятельностью. История метода проектов. |
|  | Метод проектов в России. |
|  | Основные требования к проектам |
|  | Структура учебного проекта |
|  | Классификация учебных проектов |
|  | Терминология проектной деятельности |
|  | Портфолио проекта |
|  | Паспорт проектной работы |
|  | Возможные выходы проектной деятельности |

Этап 2.**Планирование работы**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Выбор темы проекта. Определение состава группы |
|  | Разработка целей и задач |
|  | Планирование работы на год |
|  | Установление процедур и критериев оценки процесса работы, результатов; |

Этап 3.**Исследовательская деятельность**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Обоснование актуальности выбранной темы, определение объекта исследования |
| 15-16. | Подбор теоретического материала (литература, интернет) по выбранной теме |
| 17. | Обсуждение 1-ой главы. Выводы. |
| 18. | Компьютерная обработка теоретического материала |
| 19. | Определение целей, задач и хода эксперимента. Подбор методик проведения экспериментов |
| 20. | Составление анкет, вопросов интервью |
| 21-24. | Проведение экспериментов, анкетирования, интервью, наблюдений |
| 25. | Подведение итогов экспериментальной работы |
| 26-27. | Компьютерная обработка результатов экспериментальной работы |

Этап 4.**Обработка результатов**

|  |  |
| --- | --- |
| 28. | Анализ результатов эксперимента |
| 29. | Обработка данных анкетирования |
| 30. | Обсуждение выводов и рекомендаций |
| 31. | Компьютерная обработка материала |

Этап 5.**Итоговый этап**

|  |  |
| --- | --- |
| 32. | Подготовка презентации (доклада) |
| 33. | Презентация |
| 34. | Подведение итогов защиты |

**ПРИЛОЖЕНИЯ.**

1. Основные требования к проектам.
2. Памятка «Оформление проектной папки»
3. Памятка «Паспорт проекта»
4. Памятка «Анкета для учащихся»

**Рекомендуемая литература:**

1. Сергеев И. С. « Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений»-2е изд., испр. и доп.- М.: Аркти, 2005.
2. Ширшина Н.В. « Химия: проектная деятельность учащихся»-Волгоград: Учитель, 2007
3. Под редакцией В.С. Рохлова « Метод учебных проектов в естественнонаучном образовании»-М.: МИОО,2006
4. Тяглова Е.В. « Исследовательская деятельность учащихся по химии: метод. пособие»-М.: Глобус, 2007

**^ ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ПРОЕКТУ**

* в проекте обязательно должна быть решена какая-либо проблема;
* в процессе работы над проектом проводится исследование, используются исследовательские методы;
* исследование, как и весь проект, выполняется самостоятельно учащимися;
* учитель не вмешивается в работу над проектом, он выступает в роли консультанта;
* содержательная часть проекта структурирована;
* результаты выполненного проекта должны иметь практическую значимость;
* результаты выполненных проектов должны быть материальны, т.е. оформлены;
* если проект выполняется группой учащихся, то необходимо указать роль каждого на различных этапах;
* по окончании работы над проектом на этапе рефлексии необходимо проанализировать причины неудач и отметить положительные результаты и т.д.

^ ОФОРМЛЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ПАПКИ  
  
  
Проектная папка (портфолио проекта)-один из обязательных выходов проекта, предъявляемых на защите (презентации) проекта.  
  
  
В состав проектной папки входят:

1. паспорт проекта;
2. планы выполнения проекта и отдельных его этапов (поэтапные)
3. промежуточные отчёты групп;
4. вся собранная информация по теме проекта, в том числе необходимые ксерокопии и распечатки из интернета;
5. результаты исследований и анализа;
6. записи всех идей, гипотез и решений;
7. отчёты о совещаниях группы, проведённых дискуссиях, «мозговых штурмах» и т.д.
8. краткое описание всех проблем, с которыми приходится сталкиваться проектантам, и способов их преодоления;
9. эскизы, чертежи, наброски продукта;
10. материалы к презентации ( сценарий);
11. другие рабочие материалы и черновики группы.

В наполнении проектной папки принимают участие все участники группы.  
  
Записи должны быть по возможности краткими, в форме небольших набросков и аннотаций.   
  
В день презентации проектов оформленная папка сдаётся.  
  
  
^ АНКЕТА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ  
  
  
Тема проекта:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
  
Класс, состав группы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
  
Цели проекта:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
Решаемая проблема:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
Примерные пути решения проблемы (план работы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
День консультаций\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
  
^ ПАСПОРТ ПРОЕКТА

1. НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. ЦЕЛИ ПРОЕКТА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. АВТОРЫ ПРОЕКТА ( школа, класс, участники)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. КОНСУЛЬТАНТ (Ы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ТИП ПРОЕКТА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ, в рамках которой выполнен учебный проект\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. МЕТОДЫ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. ФОРМА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ПРОЕКТА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ, на базе которых выполнялся проект\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ, использованные авторами в процессе выполнения проекта ( библиография)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_